



Simona Acerbi

FORMATRICE

Contact

0652782184

simona.ac@gmail.com

32, rue Henri Dunant- Maison de la Digue- ile des sables- 13200 ARLES

Qui je suis

Simona Acerbi (ARLES-13200)
Italienne - 17 novembre 1971
Formatrice
Praticienne en Art-thérapie
Technique de Thérapie Systemique.
Plasticienne
Metteuse en scène
Auteur, marionnettiste
Artiste interprète.

Compétences

- Création artistique
- Arts plastiques
- Théâtre d'ombres
- Direction d'acteur
- Gestion des groupes
- Transmission
- Actions pédagogiques
- Animation d'ateliers
- conceptions des contenus d'ateliers



FORMATION et DIPLÔME

- -1995: Diplôme des Beaux Arts - décoratrice - Accademia delle Belle Arti, Florence
-De 1996 à 1997 (Florence -IT)
Assistante à la mise en scène en cours de théâtre.
- -Février 1997 - Juillet 1998: Formation de marionnettiste.
Théâtre Massalia Marseille Programme Culturel Européen LEONARDO
Dans le cadre de la formation du Théâtre Massalia plusieurs ateliers de construction, manipulation et interprétation ont eu lieu ainsi que des expériences artistiques dans divers festivals en France, en Italie en Allemagne et en Finlande, entre apprentissages et expériences.
- -LSF (Langue des signes française): Entre 2008 et 2009 - Paris IVT.
Entre 2010 et 2011 à Marseille
-Formation de praticienne en art-thérapie (2021) - Instruire
-Technique en thérapie systemique (2021) - Psynapse
-Journées d'étude - Ateliers de Psychothérapie intégrative avec Karine Mecocci (2021)
- **-Présent :**
-Certifiée formatrice - Live-Montor
Actuellement : Je suis en formation de PNL : (Programmation Neurolinguistique)



Experiences

- **-Intervenante théâtre et marionnettes:** 1997 - 1999
Actions pédagogiques
Théâtre Massalia Marseille
Établissement pénitentiaire San Vittore - Milan. Wuppertal en Allemagne. Ateliers à l'Hôpital psychiatrique de la ville et dans un centre d'accueil pour enfants primaires- arrivants avec troubles comportementaux - Prisons.
Politique de la ville 2000 - 2006
Direction d'ateliers sur Marseille dans le cadre de la Politique de la Ville. Programmation de spectacles de marionnettes dans les parcs des quartiers nord de Marseille.
- **-Marionnettiste/gestion d'exposition** 2000
Théâtre Massalia, Marseille
Animatrice de théâtre d'ombres, gestion technique et logistique.
Public scolaires et familles.
- **-Interprète/marionnettiste** 2001- 2019
Pour trois compagnies de théâtre JP
Bouldegom, Intermezzo, Lunasol
- **-Direction d' ateliers des pratiques artistiques** 2009-2020
Intervenante en ateliers pédagogiques, théâtre, arts plastiques et théâtre d'ombre avec un groupe d'adultes porteurs de handicaps (l'institution l'ESAT Les Abeilles), pour le Musée départementale d'Arles antique.
- **-Action de formation** 2008-2014
Formatrice pour des professionnels du spectacle: comédiens et danseurs, parla transmission artistique et technique du théâtre d'ombres. Formation pour professionnels: assistantes maternelles en crèche ; transmission d'outils de création artistique. Théâtre En Dracénie, Draguignan
- **-Coordinatrice/direction artistique** 1989-2024
Lunasol, Arles
Directions d' une manifestation biennale sur la ville d' Arles : A l'ombre de... avec le soutien de la Ville et du Musée Départemental Arles antiques. Coordination et écriture de performances artistiques axé sur des artistes qui ont marqué l'histoire, Vincent Van Gogh, Camille Claudel sont deux de ces artistes.
- **-Créations. Mises en scène. Installations plastiques. Écritures de textes - Lunasol, Arles**
Aujourd'hui j'interviens à IMF - Avignon et je mets en place mes formations de médiation artistique