



Public:

Artistes professionnels,
professionnels du secteur
social, sanitaire, culturel
et tous publics amateurs

Direction et conception
Simona Acerbi

Adresse
Arles créative
16 rue des Arènes
13200 Arles



Inscriptions
simona.ac@gmail.com

Arles Creative
et
Simona Acerbi
proposent

Formation de 3 jours
Adultes
Théâtre d'ombres
& récit visuel



Formation en Théâtre d'ombres & récit visuel

Plongeons ensemble dans l'âme secrète d'Arles !

À travers une exploration sensorielle et poétique de la ville, Simona Acerbi, artiste plasticienne, praticienne en art-thérapie formé au théâtre d'ombres, depuis 2000, par la compagnie Gioco Vita, propose un parcours de 3 jours de création, autour de la technique du théâtre d'ombres et le récit visuel.

Inspiré·e·s par l'architecture romaine, les ruelles vibrantes, les murmures du Rhône et la lumière si singulière de la ville, chaque participant·e sera invitée·e à capter l'intimité d'Arles, à en extraire des fragments, des détails, des souvenirs, un rêves, un voyage imaginaire, ou encore des sensations, pour les transformer en images sensibles et illustrer une histoire personnelle.

L'objectif :

Composer un récit visuel délicat, presque murmuré, fait de silhouettes, d'ombres et lumières , de textures, et de mots, qui sublime la ville tout en imaginant une histoire totalement libre.



Ce que propose l'atelier :

Une balade sensibles dans Arles pour capter son essence (sons, images, impressions..)

Une initiation à l'art du théâtre d'ombres : dessin, découpe, mouvement,
jeu de lumière.

Un temps de co-création visuelle poétique, à partir des matières récoltées
et un temps de création personnelle.

Une restitution publique sous forme de performance
ou installation visuelle.

Public :

Adultes - artistes professionnels et amateurs.

Professionnels des métiers en relation d'aide et et des publics.

Aucune compétence de théâtre d'ombres préalable n'est nécessaire,
juste l'envie de découvrir, de créer de rêver.

Durée : 3 jours: 21h



Déroulé:

Première matinée

1. Accueil et mise en ambiance

-Présentation du programme < 30minutes

-Petite promenade: " je vois - j'écoute, je ressens"
pour s'immerger dans l'âme de la ville.

(photos, sons, dessins)

Pensez à prendre de quoi dessiner et écrire

Après-midi

Première journée

2. Écriture texte;

Forme libre : poème, micro-récit, monologue, poème, lettre
née entre les pierres,

en plongeant dans les bras du Rhône, sus la lumière du soleil,
près d'un tableau de Van Gogh..

Possibilité de s'inspirer d'un lieu d'Arles
(arènes, Rhône, cloître, rue déserte...).

Accompagnement :

jeux d'écriture, déclencheurs visuels ou sonores.

Fin de journée, on commence à découper!

Et en suite, les autres jours..

3. Construction d'ombres

Création de silhouettes en carton découpé

(personnages, architectures, animaux, symboles , ce dont vous avez envie!).

Travail à partir des textes écrits : quelles images surgissent ?

Quelles figures représente mon l'histoire ?

Utilisation de lampes

pour tester les effets d'ombre en continu,

Pour rendre chaque ombre expressive.



4. Enregistrement

Lecture à voix haute des travaux écrits, par les participant·es
(seul·e ou en duo, le choix est libre, celons vos envieées).

Enregistrement audio simple (téléphone, micro).

Travail sur l'intonation, les silences, les respirations.

Option : musique, bruitages ou ambiance sonore discrète
(eau, vent, voix en fond...).

Montage son simple, facile à reproduire

Audacity

5. Installation visuelle et sonore

Création d'un espace immersif

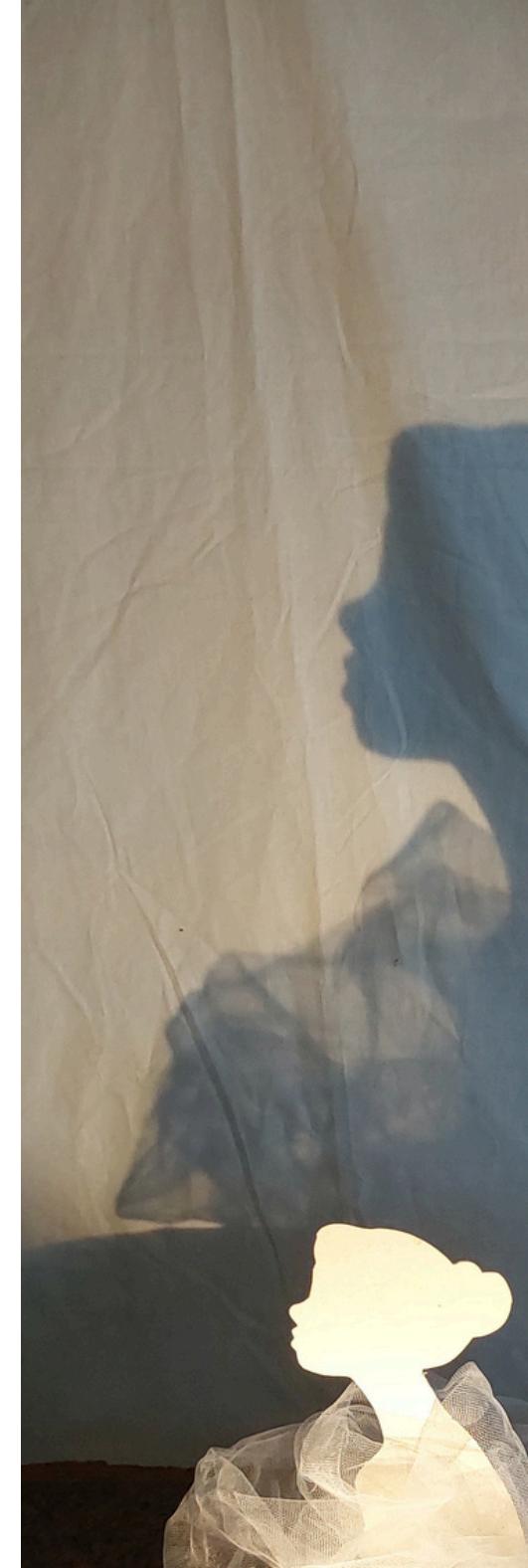
Diffusion des enregistrements
(haut-parleurs discrets).

Objectif:

que le visiteur soit plongé dans un univers rêvé, intime, peuplé
d'ombres et de mots.

Conclusion/final:

Partage des ressentis, échange avec le public



Prix

< 750 tarif pour les professionnels avec prise en charge OPCO
(AFDAS, CNFPT...)

<350 tarif pour les non professionnels sans prise en charge OPCO

Nombres de participants

A partir de 5
Maximum 10

Durée

3 jours

Horaires

9h30 _ 12h30
14h_ 16h30

Dernier jour

10h-12H
14h 20h

